TABLEAUX

MODERNES

Vente le Vendredi 17 Février 1860

M. BOUSSATON
Commissaire-Priseur

M. A. COUTEAUX
Expert

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE

TABLEAUX

MODERNES

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

GRANDE SALLE NOUVELLE

Le Vendredi 17 Février 1860, à deux heures 1/2

PAR LE MINISTÈRE DE **Me BOUSSATON**, COMMISSAIRE-PRISEUR

rue des Petites-Écuries, 43

ASSISTÉ DE **M. A. COUTEAUX**, EXPERT

passage des Panoramas, galerie Montmartre, 27

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 16 FÉVRIER 1860, DE UNE HEURE A CINQ

1860

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront cinq pour cent en sus des enchères applicables aux frais.

DÉSIGNATION

---

1. ANASTASI......... Les étangs de la reine Blanche, Chantilly.

Haut., 0,22 cent.; larg., 0,43 cent.

2. ANDRIEUX........ La Sentinelle.

Aquarelle.

3. BARYE............ Cerf dans les gorges d'Apremont.

quarelle.

4. BERCHÈRE....... Caravane.

H., 0,32 c.; l., 0,46.

5. BIARD........... Le passage de la Ligne.

H., 1,25 c.; l., 1,60.

6. BIARD........... Intérieur de sérail.

H., 0,64 c.; l., 0,94.

7. BONVIN.......... Femme faisant de la tapisserie.

H., 0,46 c.; l., 0,38.

8. BOUCHER........ Paysage.

Pastel.

9. BOUDIN.......... Marine.

H , 0,00 c.; l., 0,00.

10. BURY............ La Taverne.

Aquarelle.

11. CELLIER......... La Toilette.

H., 0,21 c.; l., 0,16.

12. CHAPLIN......... Première communion.

H., 0,16 c.; l., 0,12.

13. COROT........... Soleil couchant.

H., 0,19 c.; l., 0,35.

14. COROT........... Paysage.

H., 0,31 c.; l., 0,41.

15. CORRÉGE (*d'après*). Léda.

H., 0,00 c ; l., 0,00.

16. COUTURE (*d'après*). Les Romains de la décadence.

H., 1,15 c.; l., 1,90.

17. DAGNAN.......... Le chalet de la vigne, près d'Interlaken.

H., 0,00 c.; l., 0,00.

18. DAGNAN.......... Maison de paysans à Brienz (Oberland bernois).

H., 0,00 c.; l., 0,00.

19. DAUBIGNY........ Paysage, le soir.

H., 0,17 c.; l., 0,30.

20. DAUBIGNY........ La Seine à Neuilly.

H., 0,27 c.; l., 0,50.

21. DE DREUX........ L'avenue du château de Maison-Laffitte.

H., 0,37 c.; l., 0,45.

22. DE KNIFF........ Paysage, soleil couchant.
H., 0,30 c.; l., 0,45

23. DIAZ (N.)......... Nymphe endormie.
H., 0,40 c.; l., 0,28.

24. DIAZ (N.)......... Les gorges d'Apremont.
H., 0,40 c.; l., 0,32.

25. DIAZ (N.)......... Forêt avec cours d'eau.
H., 0,32 c.; l., 0,46.

26. DIAZ (N.)......... Sous bois.
H., 0,29 c.; l., 0,23.

27. DIAZ (N.)......... Nymphe endormie.
H., 0,00 c.; l., 0,00.

28. DIAZ (N.)......... Forêt de Fontainebleau, vallée de la Sole.
H., 0,27 c.; l., 0,32.

29. DIAZ (E.)......... L'autel des druides, Bretagne.
H., 0,35 c.; l., 0,24.

30. DIAZ (E.)......... Dans le Bas-Bréau.
H., 0,15 c.; l., 0,09.

31. DIAZ (E.)......... Une mare à Bellecroix.
Dessin.

32. DIAZ (E.)......... Pâtre jouant avec une chèvre.
Dessin.

33. DUPRESSOIR..... Marine.
H., 0,00 c.; l., 0,00.

34. DUVERGER....... Cuisine.
H., 0,25 c.; l., 0,33.

35. FAUVELET........ L'Indiscret.
H., 0,22 c.; l., 0,17.

36. FISCHER......... Intérieur breton.
H., 0,40 c.; l., 0,51.

37. FLERS........... Vallée de Chevreuse.
H., 0,00 c.; l., 0,00.

38. FRANÇAIS........ Paysage.
H., 0,32 c.; l., 0,23.

39. FRÈRE (TH.)...... Rade de Toulon.
H., 0,00 c.; l., 0,00.

40. FRÈRE (TH.)...... Vue prise sur le Bosphore.
H., 0,22 c.; l., 0,17.

41. GENLIS........... Contrebandiers espagnols.
H., 0,41 c.; l., 0,56.

42. GÉRICAULT....... Choc de cavalerie.
H., 0,14 c.; l., 0,17.

43. GIROUX (A.)...... Jument et son poulain.
H., 0,27 c.; l., 0,41.

44. ISABEY........... Côtes de Normandie.
H., 0,20 c.; l., 0,25.

45. JACQUE.. .... Basse-Cour.
H., 0,40 c.; l., 0,32.

46. MARILHAT........ Le Bosphore.
H., 0,24 c.; l., 0,32.

47. MOREAU......... Relais de chiens.
H., 0,25 c.; l., 0,35.

48. PECRUS.......... Distraction.

H., 0,19 c.; l., 0,14.

49. PECRUS.......... Le Travail.

H., 0,25 c.; l., 0,18.

50. PECRUS.......... La Lecture.

H., 0,25 c.; l., 0,18.

51. RENAULT.......... Chevaux de halage.

Exposition de 1859.

52. REYNAUD.......... Porteurs d'eau, environs de Marseille.

H., 0,26 c.; l., 0,17.

53. REYNAUD.......... L'enfant à l'oiseau.

H., 0,22 c.; l., 0,17.

54. REYNOLDS....... Paysage.

H., 0,00 c.; l., 0,00.

55. ROQUEPLAN...... Pâtre au bord de la mer.

H., 0,21 c.: l., 0,26.

56. ROQUEPLAN...... Étude.

H., 0,40 c.; l., 0,28.

57. ROUSSEAU (TH.).. Soleil couchant.

H., 0,18 c.; l., 0,28.

58. ROUSSEAU (PH.).. Fleurs et oiseaux.

Ovale, 0,32 c.; l., 0,28.

59. ROUSSEAU (PH.).. Basse-Cour.

H., 0,19 c.; l., 0,24.

60. RUDHART........ Minich, Haute-Égypte.

H., 0,00 c.; l., 0,00.

61. RUDHART........ Rue de Montfalout.

H., 0,00 c.; l., 0,00.

62. MARIE (S.)........ Napoléon à cheval.

H., 0,39 c.; l., 0,31.

63. STEVENS (A.)...... Le mont-de-piété.

H., 1,00 c.; l., ,80.

64. TABAR........... Le rappel des tirailleurs.

H., 0,45 c.; l., 0,35

65. THIOLLET........ Verger normand.

H., 0,28 c.; l., ,36.

66. VILLENEUVE...... Le parc, figures par M. Baron.

H., 0,30 c.; l., 0,42.

67. VILLEVIEILLE..... Bords de la Seine.

H., 0,19 c.; l., 0,31.

68. VILLEVIEILLE..... Paysage.

H., 0,34 c.; l., 0,41.

69. WATTEAU (*d'après*). La Conversation.

H., 0,00 c.; l., 0,00.

70. ZIEM............. Montmartre.

H., 0,15 c. l., 0,23.

PARIS. — IMPRIMERIE DE J. CLAYE, RUE SAINT-BENOÎT, 7.

Mr Surville r Lancry 16



PARIS. — IMPRIMERIE DE J. CLAYE

RUE SAINT-BENOIT, 7.